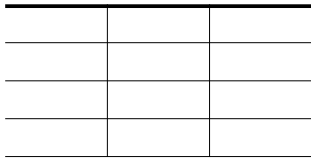
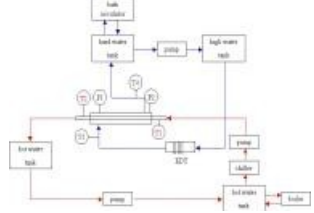


# 「2025 학년도 제 14 회 공과대학 창의설계축전」과제보고서

대학명	서울대학교		팀명	국문	
				영문	
작품명/연구명	국문				
	영문				
제작기간/연구기간	2025년 00월 00일 ~ 2025년 00월 00일				
참가부문	<input type="checkbox"/> 창작 활동 부문 <input type="checkbox"/> 연구 발표 부문				
참가학과(부)	<input type="checkbox"/> 일반 (참여학과명)				
	<input type="checkbox"/> 다학제 (참여학과명 1, 참여학과명 2, 참여학과명 3, 기입) * 연구 발표 부문 해당사항 없음				
기업참여	<input type="checkbox"/> 해당 (산업체과제수행, 산업체인사멘토링, 작품제작지원, 기타(참여내용기입) <b>중 택 1</b> ) <input type="checkbox"/> 해당없음				
지적재산권	<input type="checkbox"/> 해당 (특허(출원번호 기입), 실용신안(등록번호 기입), 기타(지재권유형기입) <b>중 택 1</b> ) <input type="checkbox"/> 해당없음				
포상실적	대회명	주최/주관	상격	수상일시	부상내역
		/			
작품/연구내용요약	- 과제의 목적 및 필요성, 해결방안, 결과물의 특 장점 및 기대효과 등 요약 - 띄어쓰기 포함 800 자 이상 1000 자 이내로 작성 (분량 엄수) - 과제보고서 업로드 시 ('접수확인 및 수정' 메뉴) '작품/연구설명'란에 붙여넣기				
	<b>작품 또는 포스터 사진</b> (작품 사진 또는 연구관련 그림/사진 2 장 이내 첨부, 최종 결과물 사진 필수) - 과제보고서 업로드 시 ('접수확인 및 수정' 메뉴) '이미지'란에 첨부				
<b>1. 과제의 목적, 동기 및 필요성</b>					
- 과제의 개요, 제작(혹은 연구)목적, 동기 및 필요성 등 기술 - 선행기술/연구 조사내용, 기존 기술/연구/제품과의 차별성 및 창의성 등 기술					
<b>2. 과제의 수행방법</b>					
- 과제의 수행방법(작품 개발방법, 연구방법 등) 기술, 필요시 표 또는 그림 등 삽입					
					
		표 1 (표 제목)		그림 1 (그림 제목)	
<b>3. 과제의 내용</b>					
- 과제의 이론적·기술적 근거 - 과제 결과물(작품의 개념설계/상세설계 혹은 연구결과)의 특장점 및 구체적인 과제 수행내용 기술					
<b>4. 기대효과 및 활용 방안</b>					
- 작품 혹은 연구결과물의 실용성, 시장성, 경제성, 사업화 가능성 등					
<b>5. 비용분석 및 팀원 간 역할 분담(연구 발표 부문 해당사항 없음)</b>					
- 과제 수행을 위한 비용 분석 및 팀원 간 역할 분담을 아래 표 양식에 기재					

<비용 분석>

<팀원 간 역할 분담>

(※재료비 청구가 별도로 존재하므로 상세하게 기재하지는 않아도 됨)

항목	세부항목	소요비용 (천원)
재료비		
시제품가공비		
...		
기타 경비		
합 계		

성명	역할	참여도 (%)
홍길동		
...		
...		
...		
합 계		100%

6. 참고문헌(해당사항 있을 시)

(국문 작성예시)

홍길동(YYYY, MM), "제목", 「도서명」, 출판사명

홍길동(YYYY, MM), "제목", 「잡지명, Vol. No.」

(영문 작성예시)

Hong Gil Dong(YYYY, MM), "영문제목", 출판사명

※ 작성요령

- (글꼴) 휴먼명조, 글자크기 10pt, 줄 간격 160%, 글자 색 검정
- (분량) A4 총 4 페이지로 작성 (분량 엄수)
- (용지설정) A4, 좌우여백 20mm, 쪽 번호 표시
- 작성요령(노란색 박스 및 파란색 글씨)는 삭제 후 제출
- 반드시 **아래한글(.hwp)로 작성·저장**하여 첨부 (그림·사진·표 등이 깨지지 않도록 주의)