

A 개막공연 Opening Performance

1 Morpho Luna 달의 저편

복합예술 (연주, 영상)

10. 25. Mon 17:30—18:00, 개막식 17:00

문화관 중강당

늘 변하는 달의 저편에서 나비가 발랑이듯, 텍스트가

음악으로, 그리고 영상으로 허물을 벗어간다.

봉준수 교수, 박재성 교수, 박종화 교수

B 문학 Literature

2 시낭송회

시낭송회

10. 27. Wed 19:00

예술주간 유튜브 최초공개, 인스타그램 업로드

한국어, 불어, 노어, 독일어, 영어, 이탈리아어의 6개

언어로 구성된 시낭송회.

이민주, 김호원, 김주경 외 7명

C 미술전시 Art Exhibition @관악

3 포츠서칭

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

농업생명과학대학 200동 로비

일상 속 행위의 포츠가 어떤 상황 속에서 주로

사용되는지 살펴보고, 관련 시각조형물을 제시한다.

조소과 김영미

4 동행

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

농업생명과학대학 200동 로비

사람은 태어나 세상을 살아가며 수많은 것들과

관계를 맺는다. 그것이 사람일 때도 있고 자연일 때도

있다. 사람은 성장을 거듭하며 혼자보다 함께일 때,

더 멀리 갈 수 있다는 걸 깨달는다.

동양학과 이송은

5 이기 리듬

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 49동 앞 석조계단

조용한 돌에 이기 울기다.

디자인학부 손효연

6 Move

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 50동 2층

동양화의 전통에 기반을 둔 두 사람은, 움직임에

대한 다른 생각과 태도로 이미지를 생산한다. 행위와

이미지에 대한 각기 다른 작업을 함께 제시하여 평면

회화에서 행위의 의미를 고찰하게 한다.

드림중합사무기기 — 동양학과 권기홍, 현하영

7 발화

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 50동 2층

기존의 질서가 무너지고 새로운 질서가 생기는

순간을 포착한다. 젊은 세대의 고통은, 미래로 가는

현재에 존재하기에 발생한다. 기존의 질서가 바뀌고

있음을 명확히 적시하고, 우리가 새로운 질서를

만드는 주체세대가 되기를 기원한다.

동양학과 이만승

8 숨, '사랑'숨

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 50동 2층

순간을 영원처럼 먼저 나가는 삶의 결, 소통의 사유가

품은 단 하나의 숨결. 자연의 빛과 바람, 그 속의 나와

당신, 푸른 온기 내 하얀 우리, 사랑으로 숨. '사랑'숨.

동양학과 조하늘

9 Korean Tiger Series

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 50동 2층

산이 많아 호랑이의 최고의 서식지였던 우리나라는,

단군신화를 비롯한 무수한 호랑이 이야기가

전해내려 온다. 그렇지만 그들의 서식지가 인간의

이기심과 진인함으로 물들면서 호랑이는 멸종되었다.

예부터 우리나라의 벽사와 수호의 의미로 쓰인

호랑이를 현대문명과 더불어 매, 까치, 토끼와 함께

재탄생 시켜보았다.

디자인학부 노정연

10 세들의 여행

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 50동 2층

높이 날고 멀리 보는 세들의 여행.

동양학과 정다운

11 사람들 받아라, 기운!

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 50동, 51동 건물 내외

코로나19로 인하여 기운이 빠져 보이는 듯한 학교

곳곳에 '공간 맞춤 제작 부착'을 붙여 힘이 솟는

기운을 불러오아 사람들에게 전해주고자 한다.

서양학과 최정연

12 Perfect Weather

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 51동 1층

개인적으로 수집한 사진 안에서 발견되는 색의

기능을 알아보고, 그것이 다른 재료들과 결합했을 때

드러날 수 있는 심상을 연구한다.

조소과 권민철

13 시간#3

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 51동 1층

재귀적 촬영-영상 장치에 컴퓨터 메모리에 해당하는

시간 지연을 부가해 기억과 영상과 시간의 관계

구조를 정치화하여 관객이 경험할 수 있게끔 한다.

임의 존재 — 자유전공학부 김택민, 컴퓨터공학부 조민기,
디자인학부 이호정

14 두 여자

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

미술대학 51동 1층

다채로운 두 여자의 관계를 수집하고 보여준다.

조소과 최가은

15 Blind Summit

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

생활과학대학 222동 1층 현기순울

졸업과 수료를 앞두고 막막한 시점에서 블라인드

서밋(언덕 맨 꼭대기에 가면 그 너머의 길이 안

보이는 현상) 위에 서있는 3인이 모여 전시를

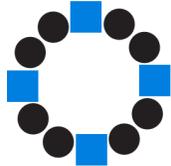
준비했다. 플러코스터 탈 때 낙하하기 직전과 같은

상태 즉 가장 심장이 광황거리고 불안한 시기인 지금

전시를 통해 그 동인의 결과물을 공유하는 시간을

갖고자 한다.

Blind Summit — 동양학과 김지민, 김휘원, 이계진



16 공포恐怖3: 정평점精評店

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

인문대학 2동과 3동 사이 공간

누군가의 뼈와 살을 쫓아내는 고통과 그 결과물은

본인의 의지와는 상관없이 등급이 매겨지고

전시된다. 환상적인 맛(美味)이 되거나 또는 누리내

나는 잡당여리일 뿐이거나. 과정이나 고통이 어떤

것이든 우리는 계속해서 먹으면서 평가하고 또

먹히면서 평가받는다.

동양학과 홍예민

17 원

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

인문대학 신앙인문학술정보관 앞

가시화된 개별적인 영원은 예상치 못한 새로운

관계를 낳고, 관계 속에서 탄생한 영원의

매개체집합은 마치 생명체처럼 다가온다.

디자인학부 이호정

18 행복을 부르는 말의 초상

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

자하연 농업 자하열미술관

행복을 부르는 말이 있다. 잔잔하던 마음에 살포시

내려앉은 한 마디, 커다란 파동이 인다. 언젠가 내가

잊더라도 끝없이 퍼져간다. 그것이 말 한마디의 힘.

동양학과 오예민

19 Nothing Happened.

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

자하연과 74동 사이

아무 일도 아닙니다. 아무 일도 아니란 어떤 것이

됩니다.

동양학과 김영현

20 스킴의 순간들

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

중앙도서관 관정관 1층 출입구

사람들은 무엇이 서로를 스쳐 지나간다. 매일 반복되며

흘러가는 일상을 함께 살아내지만, 정서적으로

단절된 이들의 모습, 우리 자신의 모습을 담는다.

디자인학부 한형기

21 하늘정원

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

중앙도서관 관정관 2층

어떤 일을 바라거나 이루어지길 원하는 마음은

누구에게나 있다. 하지만 순간마다 우리는 그 소망을

잃어버리기도 하고 망각하기도 하며 지우기도 한다.

작가는 이번 전시에서 우리의 소망이 길을 잃지 않고

이루어질 수 있기를 바라는 작업을 진행한다.

동양학과 서예지

22 허황된 고급스러움

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

중앙도서관 관정관 3층

고급스러움이란 무엇인가. 어떤 요소가 대상을

상급화 하는가. 고급스럽지 않은 노상 점포 의자와

테이블로 만드는 고급스러운 인상.

바나나 BANANA — 디자인학부 구승연, 유서연

23 장자, 기대어 노닐다

회화

9. 1. Wed—10. 30. Sat

중앙도서관 관정관 관정갤러리

장자의 예술철학을 회화적으로 확장한 작품의

전시를 통하여 도서관 자료의 활용성을 높이고,

예술작품에 대한 관심을 고양시킨다. 더불어 학업과

도시생활 속 정서 환기에 기여하고, 코로나로 인한

시대적 비대면 환경에서 개인의 심미적 경험 확대와

사회문화적 가치를 공유하는 계기를 마련한다.

동양학과 박애진, 유환이

24 Motte

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

중앙도서관 관정관 옥상정원

Motte는 강술, 송민지 두 명으로 이루어진 아티스트

듀오 그룹이다. 드로잉과 판화, 설치까지 폭넓은

장르를 아우르며 정산적 난민과 그 삶에 대한

가능성과 사유를 상상력을 통해 탐구하고, 이야기를

만들어낸다.

모뜨 Motte — 서양학과 송민지, 강술

25 캠퍼스의 봄

설치

10. 25. Mon—10. 29. Fri

중앙도서관 본관 외부 게시판 및 기둥

캠퍼스 내에서 찍은 꽃 사진들에서 꽃잎을

그래픽스로 처리하여 꽃잎마다 특유의 특징을

부각하여 포스터 형식으로 표현. 한 송이 한 송이

꽃을 표현해 캠퍼스의 봄을 기록해 보았다.

디자인학부 설동향

C 미술전시 Art Exhibition @연건

26 비정형

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

외대과학관 2층 캐뮬리티라운지

파도의 움직임이라는 정형성과 형태의 다른에서

오는 비정형성은 우리 삶의 일상과 비슷한 면을

갖는다. 물결로 가득 찬 화면은 삶의 단편들을

떠올리게 한다.

동양학과 박수현

27 연두색 기억

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

치의학대학원 본관 2층

내가 가장 편안함을 느끼는 공간인 제주도의 숲에서

형태와 색을 빌려왔다. 시각적으로 가장 안정감을

주는 녹색을 매개로 보는 이에게 편안함을 전달한다.

동양학과 강은지

28 Ordinary Square

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

치의학대학원 본관 2층

종이보다 스크린이 익숙해진 현재, 다양한 요소가

결합된 물리적 공간과 형이상학적 공간의 집합체와

감정의 상관관계를 시각화 해본다.

동양학과 정서현

29 관觀—하상選想

회화

10. 25. Mon—10. 29. Fri

치의학대학원 본관 2층

산수의 전통적인 도식화(圖式化)에서 벗어나

개인적인 모순적 감정을 해소하고 현대적 감각과

조형성을 이용해 새로운 양식의 산수를 만들어 낸다.

동양학과 청이연

D 음악공연 Music Performance

30 하요음악회

연주

10. 19. Tue 17:00—18:00

문화관 대강당

이날치 초청 '다 함께 놀자 SNU'

이날치

31 음악대학 작은음악회

실내악

10. 25. Mon 15:00—16:00

문화관 중강당

음악대학 학생들이 연주하는 클래식 음악회.

이나윤, 조우영, 원예민 외 11명

32 음악×영상 프로젝트

음악과 문학 그리고 영상의 만남

10. 25. Mon 18:00

예술주간 유튜브 최초공개, 인스타그램 업로드

윤동주 시인 작품에 연주가 더해진 영상과 강석희

작곡가의 작품에 영상을 결합한 프로젝트.

배혜은, 유재민, 차영은, 김가은 외

33 낙엽을 대하는 우리들의 자세: 행나운과 소토 보체

시와 음악의 만남

10. 26. Tue 17:00

예술주간 유튜브 최초공개

시낭송과 함께하는 음악회.

천민태, 도연수, 윤지수 외 인문대학과 음악대학 학생 14명

34 아시아 뮤직 콘서트

아시아 음악

10. 26. Tue 18:00

예술주간 유튜브 최초공개, 인스타그램 업로드

음악대학과 해외교류 학교 구성원들이 함께하는

영상 프로젝트.

탐 계브넷, 이선희, 임혜정, 라이언 블라우벨트, 이현우,

김수민, 키티판, 문숙, 김예지나, 김종욱, 한승은, 양인성,